

GUÍA DEL ESTUDIANTE Nº 27 – ARTE Y CULTURA

(Semana del 26 al 30 de setiembre)

TERCER GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA: “CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS”

Lunes 26 de setiembre de 2022

1. Sesión presencial.

✓ **Horario:**

S3A: De 08:45 a.m. a 10:15 a.m.

S3B: De 12:25 p.m. a 1:55 p.m.

S3C: De 10:35 a.m. a 12:05 p.m.

✓ Tener un polo adicional y líquido rehidratante.

2. Recursos tecnológicos:

- Equipo de sonido, USB.
- Dispositivo electrónico (Tablet, Laptop).

INFORMACIÓN SOBRE LA SEGUNDA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
ARTE Y CULTURA – III BIMESTRE

La segunda evaluación del III Bimestre en el curso de Arte y Cultura; refiere a la presentación de un proyecto artístico, en la que los estudiantes bailarán una coreografía (individual, pareja o grupal), de un ritmo peruano, acompañado de un género que no sea folklore peruano (salsa, bachata, merengue, cumbia, Kpop, latin, rock, etc). Así mismo antes de la presentación de su coreografía, un representante de cada grupo debe dar respuesta a la pregunta ¿Por qué es importante practicar y aprender sobre danzas peruanas en el colegio?

Indicaciones:

1. Todos los grupos deben traer el audio de su baile o danza en un USB en formato mp3.
2. El grupo informará de ser necesario si algún integrante no participó del proceso de ensayos.
3. Si algún estudiante por diversos motivos no puedo trabajar de manera grupal, debe presentar de manera obligatoria su proyecto de manera individual.
4. Cada grupo debe planificar el uso de accesorios para la danza, según sea el caso.
5. Todos los grupos tendrán 45 minutos para alistarse y practicar en el espacio destinado a la evaluación y cuadrar sus ubicaciones en la coreografía.

Criterios de evaluación:

C	B	A
No responde de manera asertiva la pregunta planteada por el docente, y no presenta su proyecto artístico o coreografía.	Responde de manera asertiva la pregunta planteada por el docente, y presenta de manera inconclusa su proyecto artístico o coreografía	Responde de manera asertiva la pregunta planteada por el docente, y presenta su proyecto artístico o coreografía concluida con éxito.

La evaluación se dará en el horario de clase de cada sección.

“Todo en el universo tiene ritmo. Todo Baila.”

Maya Angelou